

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Театрально-режиссерского  
факультета  
Королев В.В.**

**Фонд оценочных средств  
текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине**

**Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура**

**Профиль подготовки Режиссер народного театра. Педагог актерского  
мастерства.**

**Квалификация выпускника бакалавр**

**Форма обучения очная, заочная**

# 1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих</p> <p>УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия</p> <p>УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>	<p><b>Знать:</b> основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию</p> <p><b>Уметь:</b> критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации;</p> <p><b>Владеть:</b> методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач</p>
УК5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным</p>	<p><b>Знать:</b> особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров;</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в различных</p>

	<p>традициям</p> <p>УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России</p> <p>УК-5.4 - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>ситуациях межкультурного взаимодействия;</p> <p>устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения;</p> <p>применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач;</p> <p>навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей</p>
--	--	--

## Оценочные средства

### 4.1. Задания для текущего контроля

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ (РУБЕЖНОМУ) КОНТРОЛЮ

### РАЗДЕЛ 1. Основные этапы развития философской мысли

#### Тема 1. Предмет и метод философии, ее структура

1. Термин «философия» означает:

- 1. Рассуждение**
2. компетентное мнение

3. профессиональную деятельность
4. любовь к мудрости

2. Миропонимание, мировосприятие, мироотношение в своей совокупности образуют:

1. картину мира
2. **мировоззрение**
3. теорию
4. концепцию

3. Картина мира это –

1. художественное описание мира
2. географический атлас мира
3. **совокупность мировоззренческих знаний о мире**
4. естественнонаучное описание мира

4. Установите соответствие между понятиями и их определениями:

1. плюрализм	А) философская концепция, которая утверждает существование только одной субстанции
2. деизм	Б) философское учение, отождествляющее Бога и природу
3. монизм	В) философская концепция, утверждающая существование множества субстанций
4. гилозоизм	Г) философское учение о всеобщей одушевленности универсума
5. дуализм	Д) представление о Боге как о мировом разуме, сотворившем природу, но не вмешивающемся в ее бытие
6. пантеизм	Е) философская концепция, признающая существование двух равноправных, независимых друг от друга субстанций

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>В</b>	<b>Д</b>	<b>А</b>	<b>Г</b>	<b>Е</b>	<b>Б</b>

5. Предметом философии являются:

1. **мир в его целостности**
2. философские учения
3. категории и понятия
4. научные открытия
5. мировоззрения

## Тема 2. Философия Древнего Востока

1. По учению упанишад, «путь богов» – это:

1. подчинение законам кармы
2. способ ухода от крайностей
3. нахождение в состоянии медитации
4. нахождение в состоянии нирваны
5. **осознание тождества универсальной сущности бытия и индивидуальной сущности человека**

2. Кто является основоположником буддизма?

1. МахавираВардхамана Джина
2. Тит Лукреций Кар
3. **Сиддхартха Гаутама Шакьямуни**
4. Абу-ль-Валид ибн Рушд

3. Какое из приведенных положений не может принадлежать буддизму?

1. **Жизнь – это страдание**
  2. У страдания есть причина
  3. Причина страданий – жажда жизни
  4. Путь избавления от страданий – жажда жизни
4. Общественный идеал Конфуция –
1. **государство – это семья, в которой император – отец, а подданные – его дети**
  2. общественная собственность и демократическое управление
  3. возврат к «золотому веку» предков – натуральному хозяйству и отсутствию государства
  4. опора не на религию и мораль, а на практические интересы государства
5. В конфуцианстве практически не разрабатывались проблемы:
1. происхождения и структуры бытия
  2. отношения к традициям предков
  3. добродетели, долга, чести, благородства
  4. **надлежащего управления государством**

#### Темы 3 и 4. Античная философия

1. **Отметьте античные философские школы в порядке их возникновения:**
- 3... неоплатонизм  
 1... ликей Аристотеля  
 5... римский стоицизм  
 2... платоновская академия  
 4... пифагореизм
2. **Выстройте в хронологическом порядке периоды в развитии античной философии:**
- 3... классический      ... 1 эллинистический      2... натурфилософский
3. Какая черта была наиболее характерна для античной философии?
1. теоцентризм
  2. **космологизм**
  3. пантеизм
  4. эмпиризм
4. В каком варианте указаны имена только древнегреческих философов?
1. Пифагор, Платон, Августин, Демокрит
  2. Фалес, Гольбах, Гераклит, Аристотель
  3. **Анаксимен, Анаксимандр, Протагор, Сократ**
  4. Левкипп, Лейбниц, Локк, Парменид
5. Первооснова всего сущего в философии Платона:
1. **божественный абсолют**
  2. мировая душа
  3. воля
  4. материя

#### Темы 5 и 6. Средневековая философия

1. **Укажите хронологический порядок периодов в развитии средневековой философии:**
- ... схоластика      ... патристика      ... апологетика
2. Для средневековой христианской философии были характерны:
1. дуализм, рационализм и космоцентризм
  2. антропоцентризм, материализм и механицизм
  3. **теоцентризм, идеи творения и откровения**

4. гелиоцентризм, эмпиризм и метафизика

3. Развернувшаяся в средневековой философии дискуссия между номиналистами и реалистами – это спор о...

1. природе общих понятий
2. первоосновах бытия
3. **бессмертии души**
4. смысле жизни

4. Фома Аквинский полагал, что философия приходит к истине посредством:

1. разума
2. интуиции
3. **откровения**
4. опыта и разума
5. опыта

5. Борьбе со схоластическим реализмом служила знаменитая «бритва»:

1. **Оккама**
2. Августина
3. Оригена
4. Ансельма
5. Буридана

#### Тема 7. Европейская философия эпохи Возрождения

1. Пантеистические взгляды были присущи:

1. Данте
2. Монтеню
3. Макиавелли
4. Петрарке
5. **Бруно**

2. Раскрыл философское значение гелиоцентрической теории Н. Коперника:

1. М. Монтень
2. **Ф. Петрарка**
3. Т. Кампанелла
4. Л. Валла
5. Дж. Бруно

3. Благородство человека, согласно гуманистам эпохи Возрождения, определяется:

1. заслугами перед Богом
2. личными заслугами
3. происхождением и социальной принадлежностью
4. **происхождением**
5. социальной принадлежностью

4. Ренессансные философы понимали человека как:

1. политическое животное
2. художника
3. творение Бога
4. **творца**
5. общественное животное

5. В каком варианте указаны имена мыслителей итальянского Возрождения, создавших утопические проекты переустройства общества?

1. Аврелий Августин, Пьер Абеляр
2. К. Маркс, Ф. Энгельс

3. **Т. Мор, Т. Кампанелла**
4. Сократ и софисты

Тема 8 и 9. Европейская философия XVII–XVIII в.

1. Для философии Нового времени было характерно понимание мира как:
  1. сложного организма, проходящего стадии: рождение, расцвет, упадок
  2. огня, вечно воспламеняющегося и угасающего
  3. огромного механизма, приведенного в движение Главным Механиком – Богом
  4. **хрупкого сосуда, которым нельзя манипулировать**
2. Метод познания, предложенный Р. Декартом –
  1. **рационализм**
  2. иррационализм
  3. эмпиризм
  4. дуализм
3. Учение о множественности субстанций – монад создал...
  1. **Г.В. Лейбниц**
  2. Ф. Бэкон
  3. Р. Декарт
  4. Б. Спиноза
4. Отметьте, что, согласно Локку, относится к первичным качествам вещей:
  1. форма
  2. запах
  3. фигура
  4. вкус
  5. цвет
  6. **протяженность**
5. Принцип «существовать значит быть воспринимаемым» принадлежит:
  1. Джону Локку
  2. Рене Декарту
  3. **Джорджу Беркли**
  4. Готфриду Лейбницу
  5. Дэвиду Юму

Тема 10. Немецкая классическая философия

1. В каком варианте указаны имена только представителей немецкой классической философии?
  1. **Кант, Фихте, Гегель, Фейербах**
  2. Бэкон, Декарт, Кант, Маркс
  3. Спиноза, Фихте, Лейбниц, Гегель
  4. Энгельс, Гоббс, Гольбах, Ницше
2. Как формулируется категорический императив И. Канта?
  1. «Познай самого себя!»
  2. **«Не делай другому того, чего не желаешь себе»**
  3. «Лучше совершить злое, чем помыслить мелкое»
  4. «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла стать всеобщим законом»
3. В центр своего учения Л. Фейербах поставил человека как природное существо, обладающее гармонией духовного и телесного, поэтому его философия получила название...
  1. крайний реализм

2. критический рационализм
3. абсолютный идеализм
4. **антропологический материализм**

4. Укажите путь саморазвития Абсолютной идеи в учении Гегеля:

1. неживая природа, растения, животные, люди
2. природа творящая, сотворенная и несотворенная
3. **логика, природа, человек, Абсолютный дух**
4. преджизнь, жизнь, мысль, бессмертие

5. Как формулируются три закона диалектики в философском учении Гегеля?

1. закон отрицания качества, единства количественных изменений и борьбы противоположностей
2. **закон отрицания отрицания, перехода количественных изменений в качественные, единства и борьбы противоположностей**
3. закон противоположности качества и количества, взаимного перехода отрицаний и единства количества
4. закон сохранения и превращения энергии, земного притяжения и сложения скоростей

#### Тема 11. Философия середины и второй половины XIX в.

1. Представителями волюнтаризма являются:

1. **Ницше**
2. Спиноза
3. Маркс
4. **Шопенгауэр**
5. Декарт

2. Представители «философии жизни» трактовали жизнь как:

1. **непрерывное творческое становление, неуловимое для познания разумом**
2. то же самое, что бытие – неподвижное, не имеющее частей и познаваемое только разумом;
3. совокупность атомов, находящихся в постоянном движении
4. саморазвитие Абсолютной идеи

3. Учения А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, А. Бергсона и В. Дильтея объединяются в философском направлении, получившем название «философия жизни», потому что в них:

1. даются практические советы, как надо жить
2. **утверждается необходимость замены статической категории «бытие» на динамическое и более полно раскрывающее суть реальности понятие «жизнь»**
3. разработаны стадии совершенствования человека и общества с целью достижения всеобщего благоденствия
4. исследуются причины происхождения жизни на Земле

4. Марксистская философия утверждает, что критерием общественного прогресса является:

1. уровень культуры
2. уровень свободы и демократии в обществе
3. общественная мораль
4. уровень развития науки и техники
5. **уровень развития производства**

5. Маркс и Энгельс являются основоположниками:

1. идеалистической диалектики
2. **диалектического и исторического материализма**
3. экономического материализма



4. вульгарного материализма

Тема 12 и 13. Зарубежная философия XX в.

1. Понятие «воля к власти» ввел в философию следующий философ:

1. Бергсон
2. **Дильтей**
3. Ницше
4. Шопенгауэр
5. Гуссерль

2. Одно из основных понятий в теории К. Юнга:

1. **парадигма**
2. разум
3. архетип
4. душа
5. свобода

3. Согласно Фрейд, структура человеческой личности включает в себя:

1. он, она, я
2. он, она, они
3. оно, ты, я
4. **ты, я, сверх-я**
5. оно, я, сверх-я

4. В герменевтике основная задача философии, по Г. Гадамеру, – это:

1. исследование философских письменных памятников
2. современная интерпретация древних идей
3. **толкование и осмысление текста**
4. сближение философского размышления с литературно-художественным творчеством

5. Поиски устойчивых логических структур (языковых, речевых, культурных), выводимых из единого общего инварианта, – основная задача:

1. феноменологии
2. аналитической философии
3. герменевтики
4. психоанализа
5. **структурализма**

Темы 14–20. Русская философия

1. Первым философом на Руси можно назвать:

1. **Илариона**
2. Филофея
3. Владимира Мономаха
4. Климента Смолятича

2. Идея «Москва – III Рим» принадлежит:

1. Василию Великому
2. **Филофею**
3. Илариону
4. Василию Туровскому

3. «Славянофилы» 40-х гг. XIX в.:

1. считали, что Россия – страна, «забытая» Провидением, а ее история – урок другим народам «как не надо жить»
2. утверждали необходимость прохождения Россией тех же этапов развития, что прошла Западная Европа
3. **в самобытности исторического прошлого России видели залог ее всечеловеческого призвания**
4. представляли будущее России в качестве центра особого мира Евразии

4. Учение в русской философии в конце XIX – начале XX веков о неразрывном единстве человека, Земли и Космоса:

1. **космоцентризм**
2. космизм
3. геоцентризм
4. гелиоцентризм
5. антропоцентризм

5. Основой философии В. Соловьёва является идея:

1. правового государства
2. **всеединства**
3. непротивление злу насилием
4. непосредственного перехода к социализму, минуя капитализм
5. естественного права

## РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ФИЛОСОФСКОГО ПОНИМАНИЯ МИРА

### Тема 21. Бытие. Материя, ее основные формы, структура

1. Поиском первоосновы бытия, «праматерии», из которой произошло все сущее, в античной философии занимались:

1. Парменид, Платон, Аристотель;
2. **Сократ, Протагор, Горгий;**
3. Демокрит, Левкипп, Эпикур;
4. Фалес, Гераклит, Анаксимен.

2. Взгляды каких философов наиболее сходны между собой в понимании структуры бытия?

1. Сократа и Парменида;
2. Демокрита и Левкиппа;
3. **Платона и Аристотеля;**
4. Фалеса и Протагора.

3 Атрибутами материи являются:

1. непознаваемость и сотворенность
2. **структурность, несотворимость и неуничтожимость**
3. нерасчлененная целостность, случайный порядок связи элементов
4. конечность во времени и бесконечность в пространстве

4. Онтология как раздел философского знания – наука о всеобщем, в истории философии не называлась:

1. первая философия
2. **метафизика**
3. объективная логика
4. эпистемология

5. Форма бытия, включающая бытие человека в обществе и бытие самого общества:

1. идеальное

2. материальное
3. **социальное**
4. феноменальное
5. человеческое

#### Тема 22. Сознание, его происхождение и сущность

1. Основой мира является сознание, считают:

1. идеалисты
2. **агностики**
3. сенсуалисты
4. детерминисты
5. материалисты

2. Идеалистическая философия утверждает, что сознание есть:

1. то, что не может существовать до и независимо от материи
2. **проявление мирового духа**
3. продукт материи
4. вид материи

3. Как можно охарактеризовать следующий ряд понятий: раздражимость, возбудимость, психика, сознание?

1. это атрибуты человеческого мозга
2. это ступени эволюции форм отражения в живой материи
3. это свойства любых живых существ
4. **это формы чувственного познания**

4. Диалектический материализм утверждает, что сознание есть:

1. Один из видов материи
2. **Свойство высокоорганизованной материи**
3. Свойство всей материи
4. Проявление мирового духа
5. Производная от Бога

5. Учение Фохта о том, что «мозг выделяет мысль, как печень желчь», отражает теорию:

1. субъективных идеалистов
2. объективных идеалистов
3. вульгарных материалистов
4. **умеренных материалистов**

#### Тема 23. Философские концепции развития

1. Слово «диалектика» для обозначения искусства вести спор впервые применил:

1. Гераклит
2. Аристотель
3. **Платон**
4. Сократ

2. Когда возникло диалектическое мышление?

1. в Античности
2. **в Средние века**
3. в философии Гегеля
4. в учении К. Маркса

3. Закон – это:

1. физическое явление

2. стихийно складывающиеся случайные отношения между людьми и явлениями
3. **объективная, внутренняя, устойчивая, необходимая повторяющаяся связь между явлениями**
4. Теория самоорганизации сложных систем называется:
  1. этика
  2. **синергетика**
  3. эстетика
  4. кибернетика
  5. диалектика
5. Какие из перечисленных законов являются законами диалектики?
  1. **закон отрицания отрицания;**
  2. закон сохранения массы;
  3. закон количественных и качественных изменений;
  4. закон исключенного третьего.

#### Тема 24. Проблема познания в философии.

1. Теория познания иначе называется:
  1. **гносеология или эпистемология;**
  2. онтология;
  3. аксиология;
  4. праксиология.
2. Установите соответствие между именами философов и разделяемыми ими концепциями истины:

ИМЕНА ФИЛОСОФОВ	КОНЦЕПЦИИ
1. Аристотель, Декарт	А) Корреспондентская теория истины
2. Сигер Брабантский, Боэций Дакийский	Б) Прагматическая теория истины
3. У. Джемс, Д. Дьюи	В) Доктрина «двух истин» (двойственности истины)

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>В</b>	<b>Б</b>	<b>А</b>

3. Заблуждение – это:
  1. **содержание сознания, не соответствующее реальности, но принимаемое за истинное**
  2. намеренное искажение реального положения дел
  3. знание в виде ощущений
  4. образ предмета, который когда-то воздействовал на органы чувств
4. Критерием истины является:
  1. суждение
  2. опыт
  3. **практика**
  4. Абсолютная идея
5. Отметьте формы научного познания в соответствии с последовательностью, которая имеет место в реальном процессе научного познания:

- гипотезы
- проблема
- факты
- теория

## Тема 25. Природа и общество. Социальная философия.

1. Какое определение общества является некорректным?

1. все человечество в его истории и перспективе – ныне живущие, прошлые и будущие поколения
2. высшая ступень развития живых систем, главными элементами которой являются люди и формы их совместной деятельности
3. **исторически развивающаяся внутри себя расчлененная целостная система**
4. определенное количество отдельных лиц, живущих на данной территории

2. В политическую сферу общества включаются:

1. **государственный аппарат, политические партии и движения, некоторые общественные организации**
2. отношения товарного обмена, социально-экономические механизмы взаимодействия продавца и покупателя
3. права каждого человека владеть, пользоваться и распоряжаться благами, законно им приобретенными
4. формы собственности и управленческие отношения между людьми, складывающиеся в процессе производства.

3. К какому периоду относится идея космоса и логоса, неизмеримого превосходства природы над человеком:

1. Античность
2. Новейшее время
3. **Новое время**
4. Возрождение

4. Покорение природы человеком – центральная идея философии:

1. **Нового времени XVII в.**
2. Просвещения
3. Возрождения
4. Средневековья
5. Античности

5. В условиях глобального экологического кризиса человечество способно выжить лишь в условиях освоения принципа совместного и согласованного существования общества и природы, этот принцип называется:

1. принцип эволюции
2. **принцип коэволюции**
3. принцип относительности
4. принцип разделения властей

## Тема 26. Проблема человека в философии

1. Человек и природа как единое, гармонически взаимосвязанное целое рассматривались в эпоху:

1. **Античности**
2. Ренессанса
3. Нового времени
4. Просвещения
5. Средневековья

2. Человека как конечное, «заброшенное в мир» существо, жизнь которого трагична и в отдельных ситуациях абсурдна, рассматривают в философии:

1. **экзистенциализма**
2. неопозитивизма
3. неотомизма
4. неофрейдизма
5. персонализма

3. К биологизаторским концепциям сущности человека относится:

1. феноменология
2. **социал-дарвинизм**
3. марксизм
4. экзистенциализм

4. Противопоставление «естественного» и «цивилизованного» человека — отличительная черта исторического мышления:

1. эпохи Просвещения
2. Средневековья
3. Античности
4. **Ренессанса**
5. постмодерна

5. Что означает понятие «антропогенез»?

1. раздел философии о человеке;
2. **процесс возникновения и становления человека;**
3. совокупность генетических признаков человека;
4. соответствие термину «человеческий ген».

## Тема 27. Философия истории. Культура и цивилизация

1. Отметьте высказывание о культуре, с которым нельзя согласиться:

1. **Культура наследуется биологически**
2. Бескультурных народов не бывает
3. Выражение «малокультурные народы» бескультурно
4. Культура такой же древний феномен, как и человечество

2. По О. Шпенглеру:

1. цивилизация есть синоним культуры
2. **культура есть часть цивилизации**
3. цивилизация есть часть культуры
4. цивилизация есть вырождение, смерть культуры
5. цивилизация есть определенная степень в развитии культуры

3. Выделите современное понимание цивилизации:

1. это синоним культуры
2. уровень развития общества и культуры
3. степень развития общества, следующая за варварством
4. **культурно-историческое сообщество, отличающееся общностью духовных ценностей, сходством социально-экономического и политического развития и образа жизни людей**

4. Понимание культуры как системы символов, знаков характерны для подхода:

1. семиотического
2. функционального
3. **структуралистского**

4. гуманистического
5. социологического

5. Система искусственных органов человеческой деятельности называется:

1. **техникой**
2. производством
3. культурой
4. наукой

Тема 28. Глобальные проблемы современности.  
Глобализация, ее основные черты

1. К разряду глобальных проблем относятся:

1. борьба с алкоголизмом
2. **исчерпание природных ресурсов**
3. вхождение России во Всемирную торговую организацию
4. предотвращение локальных конфликтов

2. Современные исследователи отмечают положительное значение таких социальных последствий перехода к постиндустриальному обществу, как:

1. утверждение класса носителей знания в качестве основного
2. размывание и распад социальных связей
3. сопровождение производства богатства все большим риском
4. усиление социального неравенства
5. **инновационный характер производства**

3. Вид энергии, являющийся наиболее эффективным и экологически чистым для выживания и прогресса человечества:

1. невозобновимые ресурсы (уголь, нефть, газ, древесина)
2. **возобновимые ресурсы (энергия солнца, ветра)**
3. гидроэлектрическая энергия
4. атомная энергия

4. Тенденция бытия социального, выражающаяся в растущей взаимозависимости различных регионов мира и ведущая к новому мировому порядку:

1. **глобализация**
2. гуманизация
3. технологизация
4. институализация
5. виртуализация

**ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ДОКЛАДОВ  
И ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСКУССИИ НА СЕМИНАРЕ**

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ДОКЛАДОВ И ДИСКУССИИ НА СЕМИНАРАХ**

**РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ.**

**Тема семинара 1. Античная философия**

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Этапы развития древнегреческой философии (раннегреческий период).
2. Особенности и основные черты древнегреческой философии классического периода.
3. Основные направления эллинистической философии (скептики, эпикурейцы, стоики).
4. Философия Древнего Рима: особенности, направления, проблематика.

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. «Что есть наилучшее?» Комментарий к заданию: Рассмотрите концепции первоначала у философов Древней Греции (Фалеса, Анаксимена, Анаксимандра, Пифагора, Гераклита, Платона и т.д.). Выберите одну из концепций, которая на ваш взгляд лучше других объясняет истоки бытия. Объясните, почему вы поддерживаете древнего философа.
2. «Я знаю, что я ничего не знаю». Комментарий к заданию: Изучите философскую концепцию Сократа. В чем состоит мировоззренческая значимость вопросов, поднимаемых Сократом? Как вы думаете, какова истинная причина казни Сократа?
3. «Платон мне друг, но истина дороже». Комментарий к заданию: Изучите суть спора Платона и Аристотеля о сущности материи. Ответьте, в чем расходятся позиции этих философов.
4. «Догонит ли Ахиллес черепаху и летит ли стрела (существует ли движение)?» Комментарий к заданию: Изучите апории Зенона «Ахилл и черепаха» и «Стрела». Каким философским проблемам посвящены эти апории?

## **Тема семинара 2. Философия Нового времени.**

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Основные предпосылки и идеи философии Нового времени.
2. Эмпиризм и рационализм: сущность и различие. Особенности эмпирической философии Ф. Бэкона и рационалистического учения Р. Декарта.
3. Субъективный идеализм Дж. Беркли и Д. Юма.
4. Характерные черты и новации философии эпохи Просвещения.

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. «Sapere aude!» Выделите типы и виды познания по Р. Декарту, Б. Спинозе, Й.Лейбницу, И. Ньютону, Дж. Локку, Дж. Беркли. Какая типология по вашему мнению самая точная? Объясните свой выбор.
2. «Scientia potentia est!» В чем особенности индуктивного метода Фр. Бэкона? Как, по его мнению, философия помогает человеку избавиться от «призраков разума»?
3. Каково значение идей Просвещения для европейской культуры и философии?

## **Тема семинара 3. Философия XX в.**

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Рациональная философия XIX и XX вв. (позитивизм).
2. Иррациональная философия XIX и XX вв. (философия жизни, фрейдизм, экзистенциализм)
3. Прагматизм (Ч. Пирс, У. Джемс, Дж. Дьюи).
4. Современные направления философии конца XIX – начала XXI вв. (структурализм, постструктурализм, постмодернизм, глобалистика и др.).

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. Почему возникла тенденция к трансформации позитивизма в конце XIX – начале XX в.?
2. В чем причина популярности постмодернизма в мировой философии? За что критикуют философию постмодернизма?

## **Раздел II. ОСНОВЫ ФИЛОСОФСКОГО ПОНИМАНИЯ МИРА**

### **Тема семинара 1. Русская философия: основные направления и проблемы.**

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Основные метафизические направления в русской философии
2. Софиология и метафизика всеединства в русской философии
3. Проблемы теодицеи и антроподицеи в русской философии
4. Проблемы истории в русской философии

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. В чем в первую очередь сказалось влияние западноевропейской культуры на русскую философию?
2. В чем заключается влияние платонизма на русскую философскую мысль?



3. Какие основные философские идеи предложили славянофилы и западники?
4. Какие идеи В.С. Соловьева повлияли на развитие русской философии?

## **Тема семинара 2. Бытие и сознание**

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Мировоззренческие основания для решения проблемы бытия. Формы бытия и их сущность.
2. Сознание. Сущность чувственного восприятия и абстрактного мышления в сознании.
3. Роль языка и речи в формировании сознания и мышления. Функции языка.
4. Культура и генезис человеческого мышления (концепция К. Лоренца).

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. Как с помощью эксперимента «Кот Шредингера» может иллюстрироваться проблема соотношения бытия и сознания?
2. В чем заключается сущность мысленного эксперимента Дж. Сёрля «Китайская комната»? Какие возможности интеллекта иллюстрирует этот пример?
3. Посмотрите отрывок «Обе белые» из фильма «Я и другие». Ответьте на вопрос: Почему человек является социально-биологическим существом?

## **Тема семинара 3. Философия истории и культуры.**

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Основные концепции философии истории.
2. Концепция культурно-исторических типов Н. Данилевского.
3. Концепция локальных цивилизаций О. Шпенглера.
4. Философия истории А. Тойнби.

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. Имеет ли исторический процесс закономерный характер или он представляет собой совокупность случайных явлений? Докажите свою точку зрения, опираясь на работы русских или зарубежных философов.
2. Приведите примеры, когда объективные и субъективные факторы влияли на изменение исторического процесса.
3. Найдите определения культуры. Определите культуру как философскую категорию. Почему такое множество определений культуры в современной науке?
4. Что такое духовная культура, каково ее основное содержание? Какое место занимает духовная культура в вашей жизни и профессиональной деятельности?

## **4.2. Промежуточная аттестация**

### **ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕНУ) ПО ФИЛОСОФИИ**

1. Предмет и метод философии, ее структура. Отличие философии от мифологии и религии.
2. Философские учения Древней Индии: общая характеристика.
3. Философские учения Древнего Китая: общая характеристика.
4. Древнегреческая натурфилософия. Досократики.
5. Сократ и софисты. Метод Сократа.
6. Философия Платона. Онтология, учение об эйдосах. Теория познания, миф о пещере.
7. Философия Аристотеля. Метафизика, этика, логика.
8. Учения о государстве Платона и Аристотеля.
9. Философия эпохи эллинизма.

10. Философия средневековья: общая характеристика.
  11. Философия Аврелия Августина.
  12. Философия Фомы Аквинского и средневековая схоластика.
  13. Философия и патристика: общая характеристика.
  14. Арабо-мусульманская средневековая философия.
  15. Философия эпохи Возрождения.
  16. Философия Нового времени: общая характеристика.
  17. Эмпиризм Ф. Бэкона.
  18. Рационализм Р. Декарта.
  19. Философия эпохи Просвещения.
  20. Т. Гоббс и Дж. Локк: учения о происхождении государства и естественных правах человека.
  21. Философия И. Канта: «коперниканский поворот», теория познания, этика.
  22. Философия Г.В.Ф. Гегеля. Онтология, логика, диалектика.
  23. Философия Ф. Шеллинга.
  24. Позитивизм: основные этапы развития, общая характеристика.
  25. Религиозная философия С. Кьеркегора.
  26. Философия Ф. Ницше.
  27. Экзистенциализм XX в. (М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю)
  28. Проблема человека в философской антропологии XX века (М. Шелер).
  29. Проблема человека в философии XX века: психоанализ и неопрейдизм (З. Фрейд, К. Юнг).
  30. Постмодернизм XX века: общая характеристика (М. Фуко, Ж. Деррида, Ж. Делез, Ж. Бодрийяр)
  31. Русская философия: этапы развития, основные черты. Общая характеристика.
  32. Русская философия XVIII и XIX веков: общая характеристика.
  33. Русская религиозная философия XX в.: общая характеристика.
  34. Учение о бытии. Формы бытия.
  35. Гносеология. Проблемы познания.
  36. Проблемы социальной философии.
  37. Философская антропология.
  38. Философия истории. Культура и цивилизация (О. Шпенглер, А. Тойнби)
  39. Философия науки. Методы научного познания.
  40. Философия и глобальные проблемы человечества.
- 5. Структура оценки знаний студента**

#### **Критерии оценок**

-5 **ОТЛИЧНО**- студент полно излагает изученный материал, даёт правильное определение специализированных понятий языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

-4 **ХОРОШО** - студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

- 3 **УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО** - студент демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает не достаточно свободное владение монологической речью, терминологией, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

-2 **НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО** - студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и

последовательностью изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на занятии.

**При неисполнении или неудовлетворительном исполнении обучающимися контрольных мероприятий и не ликвидации ими задолженности по текущему контролю в освоении программы дисциплины, преподаватель дисциплины, принимающий итоговый зачет или экзамен (а также члены комиссии), вправе проверить уровень освоенных компетенций вопросами и заданиями по курсу дисциплины сверх задания экзаменационного билета.**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки Режиссер народного театра. Педагог актерского мастерства.

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения заочная

Автор (ы): Сторублевцева Д.А., кандидат философских наук, доцент